

BRULEY C.; SUSO LÓPEZ J. (eds.), 2015, *La terminología gramatical del español y del francés. La terminologie grammaticale de l'espagnol et du français*, Frankfurt am Main, Peter Lang.

Articoli in rivista

BASSLER A. 1997, "Die Funktion des Rätsel im Lalebuch", *Daphnis* 26, 53-84.

Contributi in volume

VALLINI C. 2006, "Genere e ideologia nella ricerca etimologica", in S. Luraghi, A. Olita (eds.), *Linguaggio e genere*, Roma, Carocci, 107-123.

Pubblicazione su Internet:

BOCCUTI A. 2012, "Formiche in bianco e nero", *Artifara*, 12: 11-23 [24/07/2012]
<<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara>>

CONTRASTIVA.IT, [12/05/2018] <<http://contrastiva.it>>.

HORIZON. 2020, Social Sciences & Humanities, [12/05/2018]
<<http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/area/social-sciences-humanities>>.

CONSIDERAZIONI GENERALI SUI CARATTERI IMPIEGATI E ALTRE QUESTIONE GRAFICHE

Ogni citazione interna al testo dovrà avere questa forma: "(Johnson 1755: 93)"

Il **grassetto** in corsivo viene utilizzato nei titoli dei paragrafi e sottoparagrafi.

Il *corsivo* viene utilizzato per titoli di libri e di riviste, per parole che appartengono a una lingua diversa da quella impiegata nell'originale, per usi metalinguistici ed enfatici.

Le virgolette doppie diritte ("...") si utilizzeranno per titoli di capitoli o articoli di rivista e anche per usi speciali (ironici, volgari) di determinate parole.

Le virgolette semplici diritte ('...') si utilizzeranno per le equivalenze semantiche in altre lingue dei termini o delle espressioni o per le citazioni all'interno di una citazione più estesa.

Ricordate che le tavole (non più di una o due per articolo) vanno sviluppate in senso verticale.